

遺墨帖作品所蔵者
(遺墨帖 乾坤)

一覧表

No1 (4まであり)

読み誤り、変換ミスがあることはご承知ください。

NO	氏名(所蔵者)	作品名	製作年	素材	寸法(尺)	備考
1	岡 松樹	秋夜聴猿図	明 1年	紙本淡彩	半切	戊辰初冬寫於響泉樓金石邸■■■ *号は金石 *所蔵者一住友倉庫勤務 西區北掘江 1-13 (大14年版 日本紳士録 大阪部より)
2	辰野 清吉	怪石金魚図	明 15年	紙本淡彩	半切	夏日也 浪華琴石 琴石の孫(琴石娘「昇」 シウ の長女 高子コウ)の夫か?、建築関係辰野組勤務
3	森 雄二	月瀬真景	明 15年	紙本淡彩	2.00 x 5.60	壬午九月■於聴香廬■■■浪華琴石 *三井銀行に勤務していた 琴石長男 北区曾根崎中 2-194 (明治43年版日本紳士録)
4	江田 喜太郎	天保九如図	明 17年	絹本青緑	5.10 x 2.00	甲甲如月……於美保開望仙楼上浪華琴石
5	竹島 源蔵	折枝群芳図	明 18年	絹本設色	4.80 x 1.80	旂彖作■桂月寫於讀畫廬琴石 *大源味噌醬油勤務 南区日本橋筋 2-42 (大正14年版日本紳士録)
6	山田 亀太郎	雲松仙館図	明 18年	紙本淡青緑	4.50 x 1.80	乙酉嘉平(12月)寫於讀畫廬 南窓下 浪華 琴石逸民 *琴石妻ヤスの甥。質商 此花区安治川上通 1-33 (大14紳士録) 琴石全作品を高島屋美術に売却(昭和末=ご子孫談)
7	杉山 喜三郎	雨後觀瀑図	明 18年	紙本淡青緑	3.50 x 1.15	初冬寫於讀畫廬南窓下 琴石 *莫大小商、西區西道頓堀通 5-66 (大14年版 日本紳士録)
8	山田 亀太郎	十六羅漢図	明 18年	絹本設色	4.30 x 1.80	柔兆閑(シウ)首春寫於讀畫廬南窓下 琴石逸民
9	平野 万雪	秋景山水図	明 19年	紙本水墨	4.50 x 1.50	冬日浪華琴石寫於豫州郡中■次
10	田淵 勤次	白衣觀音像	明 21年	絹本淡彩	4.20 x 1.50	鉄橋西畔野人 杜熊
11	中井 百太郎	寿山福海図	明 21年	絹本設色	4.00 x 1.50	蒲節(5月)寫於讀畫廬 琴石 *門弟 号志泉、大阪府三島郡小曾部村
12	杉本 治三郎	松竹梅隻鶴図	明 21年	絹本淡彩	3.80 x 1.50	蒲月(5月)寫於 讀畫廬 琴石 *北区堂山町 69(大14年版日本紳士録)
13	戸田 和七郎	溪山早梅図	明 21年	絹本青緑	4.10 x 1.50	戊子夏日 讀畫廬 琴石 *道具屋(現在も) *東区本町 3 (大14年版日本紳士録)
14	杉本 治三郎	秋声図	明 21年	絹本青緑	4.30 x 1.80	榴月念一日(5月21日)寫於 讀畫廬 琴石
15	六花 真哉	蘭石図	明 21年	紙本水墨	4.50 x 2.20	晩冬寫◆◆蘇軾詩 琴石
16	六花 真哉	竹石図	明	紙本水墨	4.50 x 2.20	琴石道人
17	岩田 吉太郎	西王母図	明	呉絹設色	4.50 x 1.50	
18	竹島 源蔵	梅溪帰隠図	明 31年	絹本設色	4.50 x 1.80	戊戌晩冬寫於 聴香讀畫廬 琴石
19	竹島 源蔵	十六羅漢図	明 22年	絹本設色	4.30 x 1.80	初秋画於 聴香讀畫廬南窓下 琴石
20	島 安兵衛	溪山秋色図	明 22年	絹本淡青緑	4.30 x 1.50	初秋 琴石 *質商、西區立売堀南通 2-6 木綿商、東区淡路町5-29(大14年日本紳士録)
21	中村 亮道	秋溪觀瀑図	明 22年	絹本淡彩	4.80 x 1.80	9月下旬寫於 讀畫廬 琴石
22	奥澤 野鷗	墨梅図	明 24年	紙本水墨	6.00 x 1.60	事節初秋寫於讀畫廬以為奥澤雅君清属即乞 正之 琴石 熊
23	岡田 勝行	松溪訪友図	明 25年	紙本青緑	4.05 x 1.15	蒲月(5月)寫於讀畫廬南窓下 琴石 *門弟 号雲石、東区高麗橋 4丁目
24	乾 潔	維摩居士	明 25年	絹本水墨	4.40 x 1.80	壬辰夏日琴石 ■沐敬寫

遺墨帖作品所蔵者 一覧表

NO-2

NO	氏名(所蔵者)	作品名	製作年	素材	寸法(尺)	備考
25	佐野 虎之助	十六羅漢図	明 25年	絹本設色	4.50 x 1.65	晩秋寫南丹篠山木蘭居西窓下 琴石杜熊 *門弟
26	藤田 鉄二郎	艸廬三顧図	明 25年	絹本設色	4.50 x 2.00	初冬寫於南丹篠山 甘泉亭中 菜石逸民
27	梶木 元次郎	西園雅集図	明 25年	絹本設色	4.30 x 1.80	冬日寫南丹篠山木蘭居西窓下 琴石杜熊 身内(中の坊、琴石兄梶木源之助の娘婿)
28	奥澤 野鷗	自遠州海岸望富岳図	明 26年	絹本淡青絹	4.30 x 1.80	猛春(1月)寫於 讀書廬 琴石逸民
29	田村 亀吉	梅溪訪友図	明 26年	絹本淡彩	4.50 x 1.50	春日寫於聽香讀書廬南窓下以為 田村雅君 清屬即乞之 琴石杜熊 * 洋反物商、東区南本町 4-57(大14年紳士録)
30	戸田 猶蔵	折枝花卉図	明 26年	絹本設色	横額	初春寫以 属 戸田雅君法属正 琴石 *東区伏見町 3-6(大14年紳士録)
31	一色 寿	秋山訪友図	明 26年	絹本淡彩	4.60 x 1.80	秋日 琴石杜熊 * 琴石妻ヤス身内
32	森本 正一	山水人物花鳥		小屏風		6曲屏風。1曲 3図。全 18図。
33	森本 正一	山水人物花鳥		小屏風		6曲屏風。1曲 3図。全 18図。
34	杉本 松石	林和靖		絹本淡彩	4.50 x 1.80	
35	田中甚五兵衛	琴鶴高士図	明 27年	絹本淡彩	4.50 x 1.90	春日寫於讀書廬南窓下 琴石
36	近藤 翠石	秋溪訪友図	明 27年	絹本淡彩	3.20 x 1.30	為翠石雅兄清族即乞正之 琴石杜熊 * 門弟
37	西尾 雪江	瀑布図		絹本水墨	4.50 x 1.80	* 門弟
38	近藤 翠石	街頭戯曲、韻士觀書図	明 29年	絹本(2図共)	1. 一尺角	
39	山田 吉造	老松藤燕図	明 29年	絹本設色	2. 1.80 x 1.20 4.80 x 2.50	丙申初春寫於讀書廬■下 琴石森熊
40	山田 亀太郎	耕作図(屏風)	明 30年	絹本設色大	大屏風	6 曲屏風
41	山田 亀太郎	耕作図(屏風)	明 30年	同上		6曲屏風。丁酉春日寫於聽香讀 琴石森熊
42	塩田 泉石	菖蒲寿石図	明 30年	紙本水墨	半切	丁酉初秋寫於 讀書廬琴石
43	中井 熊吉	秋溪訪友図	明 30年	絹本淡彩	4.30 x 1.80	丁酉寫於聽香讀書廬 南窓下 琴石森熊 * 芝藤、麵類商、東区今橋 1(大14年紳士録)
44	奥村 又一	大橋水仙図	明 31年	絹本淡彩	4.20 x 1.40	戊戌元旦試筆琴石
45	竹島 幸一	溪山雪 図	明 31年	絹本淡彩	4.80 x 1.80	戊戌冬日寫於讀書廬南窓下 琴石森熊
46	竹島 幸一	三峡賞勝図		絹本淡彩	4.80 x 1.80	
47	竹島 幸一	草堂觀荷図		絹本淡彩	4.80 x 1.80	
48	竹島 健蔵	竹溪歸漁図		絹本淡彩	4.80 x 1.80	
49	竹島 健蔵	春江花鴻図	明 33年	絹本青緑	4.80 x 1.80	
50	大東 貢	江山清遠図	明 34年	絹本淡彩	4.50 x 1.80	庚子■■寫於聽香讀書廬 琴石
51	戸田 猶蔵	溪堂茶話図		絹本水墨	4.30 x 1.80	辛丑晩秋寫於讀書廬 琴石
52	田中 久米太郎	林屋読書図	明 35年	絹本淡彩	4.70 x 2.00	壬寅春日寫於讀書廬■題 琴石 * 東淀川区浜町 56(大14年日本紳士録)
53	中井 百太郎	竹溪幽居図	明 35年	絹本水墨	4.30 x 1.50	壬寅晩春寫於聽香讀書廬南窓下 琴石

遺墨帖作品所蔵者 一覧表

NO-3

NO	氏名(所蔵者)	作品名	製作年	素材	寸法(尺)	備 考
54	山田 吉造	高山流水図	明 35年	絹本大青緑	5.50 x 2.50	壬寅首夏寫於聽香讀畫盧 琴石
55	田村 亀吉	琴碁書画図	明 36年	絹本極設色	4.50 x 2.00	癸卯春日寫於聽香讀畫盧 琴石
56	戸田 猶蔵	梅花書屋図	明 37年	絹本青緑	4.30 x 1.50	甲辰
57	戸田 和七郎	秋山向奇図	明 37年	絹本青緑	4.30 x 1.50	甲辰初春 * 東区本町 3(大14年日本紳士録)
58	田中 桑太郎	江亭秋斎図	明 37年	絹本水墨	4.30 x 1.50	甲辰晩春
59	佐野 岱石	山水花卉(小品3幀)		紙本水墨	一尺一寸角	* 門弟
60	佐野 岱石	山水花卉(小品3幀)		紙本水墨	一尺一寸角	* 門弟
61	森 秀雄	春江帰艇図	明 37年	絹本青緑	4.30 x 1.50	甲辰秋日寫於讀畫盧琴石 * 森家身内大林組勤務子孫絶。
62	森岡 善太郎	蓬萊曙色図	明 37年	絹本青緑	4.30 x 1.80	甲辰冬日寫於讀畫盧琴石
63	竹島 源蔵	梅石図	明 37年	絹本設色	4.80 x 2.00	甲辰冬日寫於讀畫盧琴石
64	小山 富太郎	溪山散策図	明 38年	絹本水墨	4.30 x 1.80	乙巳春日寫於讀畫盧琴石
65	中井 啓吉	瀑布図	明 38年	絹本水墨	4.30 x 1.80	乙巳初夏寫於讀畫盧琴石
66	芝川 又衛門	月瀬真景	明 39年	絹本淡彩	6.00 x 3.00	丙午春日寫於聽香讀畫盧琴石 * 文人実業家 近藤翠石に南画を学ぶ(三善貞司著大阪人物辞典) 又平とも称し「浪華蒔絵学校」を設立。西宮市住。
67	榮森 丑松	松鶴延齡図	明 39年	紙本淡彩	聯落ち	丙午初秋寫於聽香讀畫盧琴石
68	奥野 周蔵	耕作図	明 39年	絹本水墨	4.50 x 1.50	丙午秋日琴石
69	下野 喜太郎	溪荘訪友図	明 40年	絹本青緑	4.50 x 1.50	丁未秋日寫於讀畫盧琴石
70	杉本 松閑	江山清潤図	明 40年	絹本水墨	2.80 x 1.00	菜石 : * 門弟
71	杉本 松閑	松坡晴嶂図	明 40年	絹本水墨	2.80 x 1.80	丁未初春寫於讀 菜石 * 門弟
72	杉本 松閑	溪堂茶話図	明 40年	絹本水墨	2.80 x 1.00	菜石 * 門弟
73	森 裕順	溪山吟行図	明 41年	絹本淡彩	4.50 x 1.30	戊申■月念後一日寫於讀畫盧 菜石
74	辰野 清吉	松壑雲泉図	明 41年	絹本水墨	4.50 x 1.50	戊申春日寫於讀畫盧 菜石 琴石孫娘の夫か?
75	来住藤吉(西脇住)	探菊図	明 42年	絹本青緑	5.00 x 1.00 対幅	1・己酉夏日寫於聽香讀畫盧 琴石 2・琴石xx
76	安田 順太	江山落照図	明 42年	絹本水墨	4.00 x 1.50	己酉夏日於讀畫盧 菜石
77	森 裕順	華甲図	明 42年	絹本淡彩	3.70 x 1.50	己酉 嘉平月中浣 菜石 偶史
78	安田 順太	梧竹清暑図	明 43年	絹本淡彩	4.00 x 1.50	庚戌初夏寫於讀畫盧 菜石
79	西尾 雪江	花鳥図	明 43年	絹本設色	4.30 x 1.50	庚戌念月中浣寫於讀畫盧 菜石
80	塩田 泉石	溪亭對話図	明 43年	絹本水墨	4.50 x 1.50	庚戌念月中浣寫於讀畫盧南窓下 菜石
81	馬場 源政	秋江清遠図	明 43年	絹本淡彩	4.20 x 1.50	庚戌夏日寫於讀畫盧 菜石
82	渡辺 千代三郎	梅石図		絹本設色	4.00 x 1.30	琴石 * 大阪ガス、南海電鉄等の社長(大14年日本紳士録)
83	渡辺 千代三郎	松芝図	明 44年	絹本設色	4.00 x 1.30	辛亥玄月(9月)上浣寫於讀畫盧 琴石

遺墨帖作品所蔵者 一覧表

NO-4

NO	氏名(所蔵者)	作品名	製作年	素材	寸法(尺)	備考
84	渡辺 千代三郎	竹石図		絹本設色	4.00 x 1.30	琴石寫
85	岡本 仙次	神武天皇図		絹本淡彩	4.20 x 1.30	琴石森熊謹寫 *知人 大阪市天王寺区勝山通 2-6
86	岡本 仙次	溪山幽居図	明 44年	絹本水墨	4.00 x 1.50	辛亥秋日寫於讀畫盧 琴石
87	杉本 松石	石神仙侶図	明 44年	絹本水墨	3.80 x 1.40	辛亥初夏寫於雲根館 琴石/琴石再題
88	米田 如山	青峰積翠 夏得垂釣	明 44年	扇面水墨	扇子一對	辛亥夏日 琴石 *門弟
89	吉田 末吉	観瀑図	大正 1年	絹本淡彩	4.60 x 1.50	壬子涼月中浣寫於讀畫盧 琴石 *門弟
90	塚口 半石	溪堂書声図	大正 1年	絹本青緑	4.80 x 1.50	壬子暢(10)月上浣寫於聽香讀畫盧南窓下 琴石
91	塚口 半石	蓬萊樓閣図	大正 1年	絹本青緑	4.80 x 1.50	壬子初冬 琴石
92	馬場 源蔵	松泉清聴図	大正 2年	絹本淡彩	4.60 x 1.50	癸丑長月下澣寫於聽香讀畫盧南窓下 琴石
93	改竅 弥兵衛	溪山訪友図	大正 2年	絹本水墨	4.50 x 1.50	癸丑嘉平月下澣寫於讀畫盧南窓下 琴石 *門弟
94	改竅 弥兵衛	東離採菊図	大正 2年	絹本淡彩	4.50 x 1.50	癸丑冬日 琴石
95	改竅 弥兵衛	雪江釣魚図	大正 2年	絹本淡彩	4.50 x 1.50	癸丑冬日寫於讀畫盧 琴石
96	森 雄二	蘭亭曲水図		絹本金碧	6.40 x 3.00	
97	吉田 吉太郎	蓬萊樓閣図	大正 2年	絹本青緑	4.50 x 1.50	甲寅○秋 琴石 *印刷業、南区鰻谷仲之町57(大14年日本紳士録)
98	塩田 慶太郎	蘭竹飲流図	大正 3年	絹本水墨	4.00 x 1.30	甲寅初冬寫於讀畫盧 琴石
99	米村 文吉	陸羽煎茶図	大正 4年	絹本設色	4.55 x 1.68	乙卯清和(4月)寫於聽香讀畫盧南窓下 琴石
100	杉本 松石	梅竹飛鶴図	大正 4年	絹本設色	4.60 x 1.50	乙卯玄月(9月)下澣寫於聽香讀畫盧南窓下 琴石
101	増田 東洲	松陰泉聴図	大正 4年	絹本淡彩	4.50 x 1.50	乙卯壮月(8月)..... 琴石 *門弟
102	藤村 太三郎	蒼松壽古図	大正 4年	絹本淡彩	4.50 x 1.50	乙卯秋日寫於讀畫盧 琴石
103	永田 仁助	菊叢図	大正 5年	絹本設色	4.60 x 1.50	丙辰蘭月上澣寫於讀畫盧 琴石 *泊園書院出。大阪電灯会社設立。初代NHK会長。
104	永田 仁助	竹深幽居図	大正 5年	絹本水墨	4.60 x 1.50	丙辰朔月下澣寫於讀畫盧 琴石
105	溝江 高信	溪山訪友図	大正 5年	絹本水墨	4.70 x 1.50	丙辰暢月中澣寫於讀畫盧 琴石
106	溝江 高信	仙山樓閣図	大正 5年	絹本青緑	4.70 x 1.80	丙辰清和月上澣寫於讀畫盧 琴石
107	平野 万雪	雪中読書図	大正 5年	絹本淡彩	4.80 x 1.80	丙辰余月下澣寫於聽香讀畫盧南窓下 琴石
108	馬場 常治郎	秋山読書図	大正 5年	絹本淡彩	3.90 x 1.30	丙辰蒲月上浣寫於讀畫盧 琴石
109	竹中 虎夫	瑤池進釀図	大正 6年	絹本設色	4.80 x 1.80	丁巳●月上寫於聽香讀畫盧南窓下 琴石
110	高内 敬治	松溪載鶴図	大正 10年	絹本青緑	4.50 x 1.80	辛酉猛陞上澣寫於讀畫盧 琴石 問年七十有九歳
他	梶木 元次郎	水墨龍図	明治37年	絹本水墨	3.00 x 1.20	甲辰春日 琴石 *中の坊、後継者

遺墨展は2月2日琴石自宅近隣「正法寺」で開催されました。

* 森琴石遺墨帖(乾坤)は、昭和2年2月20日、近藤翠石により編集、補助・西尾雪江、佐野岱石により発行されたものです。